



PISA

(Comprensión lectora) *15 años

Objetivo: Es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. Se trata de una población que se encuentra a punto de iniciar la educación post-secundaria o que está a punto de integrarse a la vida laboral.

Acceder y recuperar **Integrar e interpretar** **Reflexionar y evaluar**

Nivel 6: El más alto. En él se ubican los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos que no están familiarizados. Son estudiantes que muestran una comprensión detallada de dichos textos y pueden referir que información específica necesaria para responder a reactivos. Pueden reconocer el propósito comunicativo, evaluar críticamente y establecer hipótesis.

Los estudiantes combinan, en una secuencia exacta y precisa, múltiples fragmentos de información independiente localizados en diferentes partes de un texto mixto y en un contexto inusual.

Los estudiantes realizan con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes. Demuestran una comprensión completa y detallada de todo un texto o de secciones particulares. Son capaces de integrar información procedente de más de un texto. Manejan ideas inusuales y abstractas en presencia de evidencias de información en conflicto. Elaboran clasificaciones abstractas para poder interpretar.

Nivel 5: Alumnos que pueden responder a reactivos difíciles, como los que piden ubicar información, localizarla o interpretar significados a partir de fragmentos del lenguaje. Pueden evaluar críticamente un texto.

Los alumnos son capaces de localizar y posiblemente combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes en la lectura; algunos de ellos pueden estar fuera del cuerpo principal del texto. Además, manejan información en conflicto y distractora.

Los alumnos consiguen demostrar una comprensión completa y detallada de un texto.

Construyen el significado de los diferentes maticos del lenguaje. Saben aplicar criterios en ejemplos dentro de un texto por medio de inferencias de alto nivel. Elaboran clasificaciones para describir las relaciones entre las partes de un texto. Pueden manejar ideas que son contrarias a sus expectativas.

Los alumnos pueden plantear hipótesis, abordar su conocimiento especializado y comprender a profundidad textos extensos o complejos que contengan ideas contrarias a sus expectativas. Son hábiles para analizar críticamente y para evaluar las incongruencias reales o potenciales dentro de un texto, o respecto a las ideas externas.

Nivel 4: Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada. Ubican fragmentos múltiples de información, vinculan distintas partes de un texto y relacionan dicho texto con conocimientos familiares o cotidianos.

Los estudiantes ubicados en este nivel son capaces de localizar diferentes fragmentos de información que no resultan evidentes y pueden aplicarlos a diversas condiciones dentro de un contenido temático inusual. Posiblemente combinen información verbal y gráfica. Manejan números o ideas redactadas de forma negativa.

Los estudiantes son capaces de usar inferencias básicas del texto para comprender y aplicar clasificaciones en un contexto inusual. Así como construyen el significado de una palabra o frase. Tienen habilidad para manejar ambigüedades o ideas redactadas de forma negativa.

Los lectores emplean el conocimiento formal e informal para formular hipótesis o pueden evaluar críticamente un texto. Muestran una comprensión exacta de textos extensos o complejos.

Nivel 3: Los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprender.

En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y cada uno puede aplicarse a diferentes condiciones. Son capaces de combinar fragmentos dentro de un texto. Logran manejar información en conflicto.

En este nivel, los estudiantes integran diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, entender una relación o contrastar el significado de una palabra o frase. Logran comparar, contrastar o clasificar tomando en cuenta diferentes condiciones. Manejan información en conflicto.

Los estudiantes logran realizar asociaciones o comparaciones, pueden explicar o evaluar una característica del texto. Pueden demostrar una comprensión detallada de un texto en relación con su conocimiento familiar, o aprovechando un conocimiento menos cotidiano.

Nivel 2: En ese nivel están los alumnos que solo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.

Los estudiantes que se encuentran en este nivel son capaces de localizar uno o más fragmentos de información y cada uno puede aplicarse a múltiples condiciones. Logran manejar alguna información en conflicto.

Los lectores identifican la idea principal de un texto, entienden las relaciones entre sus partes, forman o aplican clasificaciones sencillas, o construyen el significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información se encuentra evidente y requiere inferencias de bajo nivel.

Los lectores son capaces de realizar comparaciones o asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, o bien pueden explicar una característica del texto aprovechando su experiencia o actitudes personales.

Nivel 1: Los alumnos que pueden leer, en el ámbito técnico de la palabra, pero que tienen reportes más dificultados para utilizar la lectura como una herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y aprendizajes en diferentes áreas. Por lo tanto, está en entredicho su capacidad de beneficiarse de la educación y reconocer las oportunidades de reconstruir su vida.

Los lectores pueden localizar uno o más fragmentos independientes de información explícita que se ajusta a un contexto, mediante un enlace literal o por sinonimia. La información buscada puede no ser evidente en el texto, pero hay poca o ninguna información en conflicto.

Los estudiantes reconocen el tema principal o el propósito del autor de un texto cuyo contenido es familiar, cuando la información que está presente de manera evidente en el texto.

Los alumnos que se encuentran en este nivel realizan asociaciones sencillas entre la información del texto y su conocimiento cotidiano.

6° PRIMARIA

SEXTO DE PRIMARIA ENLACE

M H O D I C O	P R O P I E D A D E S Y T I P O S D E T E X T O	Identifica la función de una parte constituida de la estructura del texto expositivo (introducción o desarrollo).	Identifica la noticia como parte de una sección y portador de texto específico.	Reflexiona sobre el registro lingüístico usado en una carta formal.	Identifica la estructura de la carta de opinión.	Identifica la estructura narrativa del cuento (ambiente, nudo y desenlace).							
		Reflexiona sobre la función de las acciones en la obra de teatro.											
M H O D I C O	C O M P R E N S I O N E I N T E R P R E T A C I O N	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos explicativos.	Identificación de las ideas principales del texto.	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos explicativos.	Identifica la voz del narrador.	Distingue una opinión o punto de vista presente en la entrevista a partir de las preguntas que el texto ofrece.	Reflexiona sobre las formas de crear descripciones detalladas de los personajes en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acciones.	Identifica la voz del narrador.					
		Reflexiona sobre las formas definidas de crear los escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y acciones.	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: ejemplos o explicaciones.	Reflexiona acerca de la estructura y contenido de textos científicos: definiciones.	Infiere fechas y lugares cuando la información es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.	Infiere el estado de las sucesos (relaciones sucesivas y simultáneas) que ocurren en el progreso lineal del texto.	Interpreta el propósito de la entrevista.	Diferencia entre hechos y opinión.	Interpreta una metáfora o comparación.	Identifica el ambiente o escenario del cuento.	Identifica el titular como uno de los elementos principales que definen el discurso periodístico.	Evalúa el tipo de información que debe encontrarse textualmente, y aquella que debe ser parafraseada.	Infiere las características psicológicas de los personajes.
M H O D I C O	A S P E C T O S S I M I O L O G I C O S Y S E M Á N T I C O S D E L O S T E X T O	Diferencia entre discurso directo e indirecto.	Usa palabras para acciones y asociaciones en la transposición de palabras.	Reflexiona acerca del uso de los conectores para introducir un diálogo directo que despierte el interés del lector.	Reflexiona sobre el uso de los conectores temporales en una narración.	Reflexiona acerca del uso de los conectores de comparación-contrastes.	Usa conectores para dar sustento como en ese momento, de repente, entonces.	Reflexiona acerca del uso de los conectores temporales en una narración (antes y después).					
		Identifica el tema de un artículo de divulgación.	Comprensión del sentido de una oración a partir del reconocimiento de su estructura.	Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las terminaciones en copiamiento.	Deducta la razón del uso de abreviaturas por sus combinaciones: m. m., m. b., b. b.	Identifica el tema de un artículo de divulgación.							

PLANEA

M H O D I C O	C O M P R E N D E N T E X T O S A R G U M E N T A T I V O S C O M O A R T I C U L O S D E O P I N I O N Y D E D U C E N L A O R G A N I Z A C I O N D E L A O R G A N I Z A C I O N D E L A O R G A N I Z A C I O N D E L A O R G A N I Z A C I O N	Comprenden textos argumentativos como artículos de opinión y deducen la organización de una entrevista. Evalúan de manera conjunta elementos textuales y gráficos que aparecen en textos expositivos; sintetizan la información a partir de un esquema gráfico como un cuadro sinóptico y establecen relaciones textuales que no son evidentes. Elaboran inferencias de alto nivel como evaluar el efecto poético y analizar el contenido y la forma de textos con una temática similar. Por lo tanto, discriminan el tipo de información que se solicita en un documento y reconocen las sutilezas del lenguaje de distintos textos.
		Combinan y resumen información que se ubica en diferentes fragmentos de un texto. Realizan inferencias, como interpretar el sentido de una metáfora en una fábula.
M H O D I C O	C O M P R E N D E N L A I N F O R M A C O N T E N I D A E N T E X T O S E X P O S I T I V O S Y L I T E R A R I O S.	Comprenden la información contenida en textos expositivos y literarios.
		Seleccionan información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos. Además, comprenden textos que se apoyan en gráficos con una función evidente; distinguen los elementos básicos en la estructura de un texto descriptivo; y reconocen el uso que tienen algunas fuentes de consulta.

APRENDIZAJES SUSTANTIVOS.

A P R E N D I Z A J E S S U S T A N T I V O S.	Lectura y producción de textos	Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como, biografías, autobiografías, reportajes, cuentos de misterio o terror, instructivos, relatos históricos, obras de teatro, cartas de opinión, cartas personales, poemas, con propósitos diferenciados.
	Características formales del lenguaje	Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuaciones convencionales.
	Participación	Completa formularios de manera eficaz para obtener un servicio. Identifica la diferencia entre expresar una opinión y referir un hecho.



LA EDUCACIÓN
es fuerte de todas

PISA

Nivel 1b1: Los estudiantes pueden ubicar un solo dato explícito y aislado en un texto breve y sencillamente estructurado, cuando el contenido es del tipo de hechos familiares (narraciones o historias simples). Además, establecen relaciones sencillas entre información contigua. Cabe señalar que los textos propios de este nivel hacen muy poca referencia en competencia, además, presentan diversas ayudas al lector, como repetición de información, el empleo de imágenes o arrows o conexiones.

Los alumnos son capaces de localizar un solo fragmento de información explícita ubicada en un lugar evidente dentro de un texto sencillo, y lo pueden hacer mediante una relación literal o por similitud, pero en la ausencia de información un conflicto. Realizan asociaciones sencillas entre fragmentos de información próximos.

Los alumnos son capaces de reconocer una idea sencilla que está presente en el texto mediante voces (probablemente con ayuda de dibujos o ilustraciones), o bien pueden integrar una frase en un texto corto sobre un tema familiar.

6° PRIMARIA

SEXTO DE PRIMARIA