5° PRIMARIA

QUINTO DE PRIMARIA

PISA

(Comprensión lectora) *15 años

Objetivo: Es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. Se trata de una población que se encuentra a punto de iniciar la educación post-secundaria o que está a punto de integrarse a la vida laboral.

Acceder y recuperar	Integrar e interpretar	Reflexionar y evaluar
Nivel 6: El más alto. En él se sitúan los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados. Son estudiantes que muestran una comprensión detallada de dichos textos y pueden inferir qué información del texto es relevante para responder al reactivo. Pueden recurrir a conocimiento especializado, analizar críticamente y postular hipótesis.		
Los estudiantes combinan, en una secuencia exacta y precisa, múltiples fragmentos de información independiente localizados en diferentes partes de un texto mixto y en un contexto inusual.	Los estudiantes realizan con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes. Demuestran una comprensión completa y detallada de todo un texto o de secciones particulares. Son capaces de integrar información procedente de más de un texto, teniendo ideas inusuales y abstractas en presencia de evidente información en conflicto. Elaboran clasificaciones abstractas para poder interpretar.	Los estudiantes consiguen plantear hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo o con un tema inusual, tomando en cuenta múltiples condiciones o perspectivas, y pueden aplicar conocimientos complejos externos al texto. Son capaces de elaborar clasificaciones con el propósito de evaluar diferentes características de un texto en términos de su audiencia.
Nivel 5: Aumenta que pueden responder a reactivos difíciles, como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje. Pueden evaluar críticamente un texto.		
Los alumnos son capaces de ocasionalmente combinar múltiples fragmentos de información que no resultan evidentes y pueden ajustarse a algunas de estas pueden estar fuera del campo principal del texto. Además, manejan información en conflicto y abstractos	Los alumnos consiguen demostrar una comprensión completa y detallada de un texto. Construyen el significado de las diferentes marcas del lenguaje. Saben aplicar criterios en ejemplos dentro de un texto por medio de inferencias de alto nivel. Elaboran clasificaciones para describir las relaciones entre las partes de un texto. Pueden manejar ideas que son contrarias a sus expectativas.	Los alumnos pueden plantear hipótesis, aprovechan su conocimiento especializado y comprenden a profundidad textos extensos o complejos que contengan ideas contrarias a sus expectativas. Son hábiles para analizar críticamente y para evaluar las inconsistencias reales o potenciales dentro de un texto, si respecto a las ideas externas.
Nivel 4: Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada. Ubican fragmentos múltiples de información, vinculan distintas partes de un texto y relacionan dicho texto con conocimientos familiares o cotidianos.		
Los alumnos son capaces de localizar diferentes fragmentos de información que no resultan evidentes y pueden ajustarse a diversas condiciones dentro de un contexto o formato inusual. Posiblemente combinan información verbal y gráfica. Manejan numérico o evidente información en conflicto.	Los estudiantes son capaces de usar inferencias basadas en el texto para comprender y aplicar clasificaciones en un contexto inusual, así como construir significados de una parte del texto, tomándolo en cuenta como un todo. Tienen habilidad para manejar ambigüedades o ideas redactadas de forma negativa.	Los lectores emplean el conocimiento formal o informal para formular hipótesis o pueden evaluar críticamente un texto. Muestran una comprensión exacta de textos extensos o complejos.
Nivel 3: Los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla.		
En este nivel, tienen la habilidad de localizar diversos fragmentos de información y pueden ajustarse a diferentes condiciones. Son capaces de combinar fragmentos dentro de un texto. Logran manejar información en conflicto.	En este nivel, los estudiantes integran diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, entender una relación o construir el significado de una palabra o frase. Logran comparar, contrastar o clasificar tomando en cuenta diferentes Manejan información en conflicto.	Los estudiantes logran realizar asociaciones o comparaciones, pueden explicar o evaluar una característica del texto. Pueden demostrar una comprensión detallada de un texto en relación con los conocimiento familiar, o aprovechando un conocimiento menos cotidiano.
Nivel 2: En este nivel están los alumnos que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.		
Los estudiantes que se encuentran en este nivel son capaces de localizar uno o más fragmentos de información y cada uno puede ajustarse a múltiples condiciones. Logran manejar algunas información en conflicto.	Los lectores identifican la idea principal de un texto, entienden las relaciones entre sus partes, forman o aplican clasificaciones sencillas, o construyen el significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es evidente y requiere inferencias de bajo nivel.	Los lectores son capaces de realizar comparaciones o asociaciones entre el texto y el conocimiento externo, o bien pueden explicar una característica del texto aprovechando su experiencia o actitudes personales.
Nivel 1a: Están los alumnos que pueden leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tienen dificultades para utilizar la lectura como una herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas. Por lo tanto, están en entredicho su capacidad de beneficiarse de la educación y aprovechar las oportunidades de aprendizaje de su día a día.		
Los lectores pueden localizar uno o más fragmentos independientes de información que cumplen con un criterio, realizar una inferencia de bajo nivel, reconocer una relación fácil de ver en una oración. La información buscada puede no ser evidente en el texto, pero no hay ningún conflicto en la información.	Los estudiantes reconocen el tema principal o el propósito del autor de un texto cuyo contenido es familiar, cuando la información requerida está presente de manera evidente en el texto.	Los alumnos que se encuentran en este nivel realizan asociaciones sencillas entre la información del texto y su conocimiento cotidiano.
Nivel 1b: Los estudiantes pueden ubicar un solo dato explícito y notorio en un texto breve y sintácticamente sencillo, cuando el contexto y el tipo de texto son familiares (narraciones o listas sin límite). Además, establecen relaciones sencillas entre información contigua. Cabe anotar que los textos propios de este nivel tienen muy poca información en competencia. Además, presentan diversas ayudas al lector, como repetición de información, ejemplos de imágenes o símbolos conocidos.		
Los alumnos son capaces de localizar un solo fragmento de información que cumple con un criterio, realizar una inferencia de bajo nivel, reconocer una relación fácil de ver en una oración simple y que no requiere mucho esfuerzo para que la información en conflicto. Realizan asociaciones sencillas entre fragmentos de información próximos.	Los alumnos son capaces de reconocer el tema o el propósito de un texto breve y de tipo repetitivo escrito (probablemente con ayuda de dibujos o ilustraciones), o bien pueden interpretar una frase en un texto corto sobre un tema familiar.	

ENLACE

ENLACE	Comprensión Lectora	Identificar un fragmento de texto que presenta una condición general en que está identificado en el texto escritor	Identificar información específica en un instructivo	Reconocer la estructura del cuento.	Comprender el sentido de una metáfora en un poema.	Identificar situaciones de un acontecimiento o proceso implícito en una nota enciclopédica	Relacionar, por su contenido, un refrán con la moraleja de una fábula	Identificar el contexto (tiempo y espacio) en las acotaciones de una obra de teatro	Reconocer que el guión de teatro se escribe para ser representado.	Identificar el significado de una palabra considerando el contexto en un cuento	Identificar el significado de secuencias gráficas similares	Señalar las características principales de la noticia con base a hechos y situaciones de la muestra	Identificar un refrán que tenga el mismo significado a de un verso en un poema	Relacionar el tema principal de la noticia con el título o encabezado	Reconocer los elementos de las condiciones de la información presentada en el cartel y la vigencia de la misma	Identificación de las relaciones causales en la fábula.	Identificar los títulos y subtítulos.	Señalar la secuencia temporal de situaciones acontecidas en la noticia.	Identificar la idea principal en una fábula.	Identificar una acción o que demanda una acotación en una obra de teatro	Distinguir la participación de los diferentes participantes inmersos en la noticia	Identificar el mensaje principal en un cartel o folleto
		Detectar rasgos específicos que se encuentran en un texto		Identificar los motivos de las acciones de un personajeen un cuento	Identificar el ambiente en el tema central de una obra de teatro.	Identificar el objetivo meta en un instructivo	Comprender la intención de las acotaciones en una obra de teatro	Identificar los materiales necesarios para conseguir el objetivo meta en un instructivo	Reconocer el significado de palabras, frases o expresiones de uso frecuente o poco frecuente de un texto.	Relacionar el grado de confianza que existe entre el sentente y el destinatario de la carta	Relacionar instrucciones con su ilustración correspondiente en un instructivo.											
		Distinguir las acciones o relatar a diferencia de lo que no lo son y que están contenidas en el procedimiento o pasos a seguir.	Completar un guión de textos con una acotación adecuada a las acciones.	Distinguir el principal estado de ánimo que refleja el personaje de la carta.	Reponer un final distinto para una fábula, considerando aquel que escriben mientras se sienta de forma distinta a la que se plantea en el texto.	Identificar las ideas principales que se presentan en un texto o en algun parrafo de texto.	Identificar en qué sección del periódico se encontraría la noticia	Identificar el enunciado que integra las ideas principales del texto.	Identificar los elementos persuasivos (imágenes o textos) en un anuncio comercial	Identificar las palabras que hacen rima en un poema	Identificar algun elemento que haya sido omitido en la carta											
	Reflexión sobre la lengua	Interpretación de palabras de origen indígena	Identificación de adiativos y relaciones y clasificación de palabras de acuerdo a su acentuación	Identificar cambios de significado al cambiar la puntuación de una de las oraciones presentes en la																			
		Identificar los adjetivos en un poema	Seleccionar un enunciado en informativo o negativo pero con sentido contrario a la base entdiada.	Destacar el significado de un prefijo en un texto	Detectar el significado de un sufijo en un texto	Identificar la función de las dos puntos en un texto (en este caso carta)	Identificar el tiempo en que ocurre una acción, apoyándose en la acentuación del verbo.																
		Destacar el significado de un prefijo en un texto	Identificar el uso de comillas que indican diálogo en la carta	Identificar las funciones del guión en una obra de teatro																			

PLANEA

Comprensión lectora	Comprenden textos argumentativos como artículos de opinión y deducen la organización de una entrevista. Evaluan de manera conjunta elementos textuales y gráficos que aparecen en textos expositivos; sintetizan la información a partir de un esquema gráfico como un cuadro sinóptico y establecen relaciones textuales que no son evidentes. Elaboran inferencias de alto nivel como evaluar el efecto poético y analizan el contenido y la forma de textos con una temática similar. Por otra parte, discriminan el tipo de información que se solicita en un documento y reconocen las sutilezas del lenguaje de distintos textos.
Reflexión sobre la lengua	Combinan y resumen información que se ubica en diferentes fragmentos de un texto. Realizan inferencias, como interpretar el sentido de una metáfora en una fábula.
Literatura	Comprenden la información contenida en textos expositivos y literarios.
Búsqueda y manejo de información	Seleccionan información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos. Además, comprenden textos que se apoyan en gráficos con una función evidente; distinguen los elementos básicos en la estructura de un texto descriptivo; y reconocen el uso que tienen algunas fuentes de consulta.

APRENDIZAJES SUSTANTIVOS.

APRENDIZAJES SUSTANTIVOS	**Lectura y producción de textos**	Escucha, lee y escribe diversos tipos de texto como, relatos históricos, fábulas, refranes, anuncios publicitarios, poemas, leyendas, textos descriptivos, artículos de divulgación y guiones de teatro, con propósitos diferenciados.
	Caracteristicas formales del lenguaje	Considera la convencionalidad de la ortografía, acentuación y puntuación al escribir. Conoce formas para escribir citas textuales.
	Participación	Comprende la estructura y función de una encuesta. Respeta la integridad propia y de los demás. Fundamenta sus opiniones.